

繞著地球跑-專訪製作人崔長華

時間：2013/11 採訪/攝影：林國容

照片提供：崔長華

一〇一年十大電視風雲榜 製作人

排名	姓名/公司	節目名稱及播放電視台	數量	排名升降
1	王偉忠	康熙來了(中天)、全民最大黨(中天)、國光幫幫忙(三立)等	15	平
2	薛聖棻、陳財裕	百萬小學堂(台)、鑽石夜總會(台)、超級偶像(台)等	10	平
3	郭建宏、張曼娜	成名一瞬間(民)、小孩大人(公)、好膽你就來(民)等	7	平
4	王鈞、焦志方	綜藝大本營(中)、愛叻我的媽(緯)、那些年我們歌(公)等	6	平
5	黃義雄	明日之星(民)、天才衝衝衝(華)、綜藝大集合(民)等	5	↑
6	方孝仁、戎俊義	我租了一個情人(三)、真愛趁現在(三)、華麗的挑戰(民)等	4	新上榜
7	邵宏毅	微笑星光(大)、天涯歌女(大)、阿爸的願望(大、三)等	6	新上榜
8	王顯彬	愛在旭日升起時(大)、光明恆生(大)、愛主的心願(大)等	5	新上榜
9	連恭平、蘇善村	食在有健康(超)、型男大主廚(三)、美食鳳味(三)	3	平
10	崔長華、蔡瑞堂	舞力全開(民)、快樂孩子王(民)、大裝潢家(民)	3	新上榜

崔長華，從事電視節目製作三十餘年，製作無數電視節目，以及其他多項大型晚會及活動，曾獲兒童節目電視金鐘獎，知名節目作品為《繞著地球跑》。

她開創台灣旅遊節目先驅，培養出李琇媛、謝佳勳、曲艾玲、賈永婕等多位知名藝人，節目也獲教育文化類金鐘獎的肯定。

相信很多人對《繞著地球跑》這個節目並不陌生，當年創下超高的收視率，節目主持人也順勢紅到對岸去，長達十二年蟬連收視榜首的《繞著地球跑》，是一部叫好又叫座的優質旅遊節目，播出至今仍無人能出其右，該節目的製作人即是崔長華，人稱崔姐。

崔姐有著溫婉的氣質，講起話來也有種讓人舒緩的味道；不只是因為音調，她的長相和動作，也有著一種溫柔和緩的感覺。身上戴著簡單裝飾，未擦任何化妝品的她，仍見其秀麗，屬於溫婉型美女。

崔姐，特別在和她相處過後，可以明顯感受到她溫柔和緩的氣質。關於這點，她自己似乎也知道，「我的確很少發脾氣」。問她難道從來都沒有發過脾氣？她偏著頭想了好一會，才說起一段往事：「有次在攝影棚錄影時，有個人走過來跟我講了一句令人不舒服的話，當下很氣，就到附近的國父紀念館走走，看看風景，看看自然，那什麼的心情就和緩下來了」。

人和很重要

「人和很重要」，崔姐不太發脾氣，更把這些都當成人生經驗，遇到事情時，有一套她的轉化方法。「嗯…因為我覺得沒有必要造成對方尷尬或自己尷尬…」，崔姐說著她的處世哲學。「我不會看上不看下，相反的，我比較看下，哈哈，所以我跟誰都很好，這很重要。當年這些跟我一起做事的人，現在如果還在這個領域，都有一定的位置了，那就很重要。」崔姐為人心地善良，講起這些話時很像是說服別人一個可以接受的理由去善待他人。而這些雖然是真話，但其實當年未必想到這麼多。

「只要在一行待得夠久，等久了就是你的」。崔姐回想自己及周遭的人，有這樣的感觸。「職業不要亂跳」工作經驗才能累積，崔姐解釋：「要在一個圈子待久，才會累積經驗與資歷。」

「不管該不該我做，叫我做我就做」。崔姐回想以前，她不會拒絕任何工作，不管是不是該自己做的，都會盡量做到。那如果遇到長官做出不合理的要求時怎麼辦？「屈服就好了，哈哈…」。就算是現在，即使那個工作不是她應該做的，崔姐身為負責人，仍和工作人員一起做到最後。「我是想大家一起做比較快，而且再粗重的我都做了，別人也不會覺得工作重了吧。」崔姐說。

「我最想感謝的是游國謙和江吉雄」，游國謙是介紹她進這圈子的人，而江吉雄是放心將麗群影視交給她打理的人(崔長華有長達十多年的時間全權負責麗群公司之營運，直到後來江決定將麗群轉手給她，才正式轉到她名下)，「如果不是他對她如此放心，也不會有現在的我」，當時江因為要到大陸發展，所以將台灣的公司交由崔姐全權負責，可見對她的信任與倚重，當時崔姐年僅三十多歲。

最喜歡剪輯

崔姐最喜歡的工作是剪輯，講起剪輯時眼神發亮，坐姿斗直，手舞足蹈，興奮的很。「我很喜歡自己剪，不管別人是不是已經剪過了，呵呵…」。崔姐常常自己動手剪片，即使必須熬夜也樂此不疲；製作的節目無數，剪過的節目也無數，即使工作繁忙，但每部節目的第一集一定是由她自己親自剪的。慢工出細活的她，很能從中找到樂趣。「我的記性不太好，但很奇怪，節目內容什麼的一幕幕都不會忘」。崔姐一直覺得自己應該是個剪輯師而不是製作人，「剪輯是一種組合，碰到拍不好的被我剪上了，那就有成就感，拍的好的，則剪的好是應該的」。崔姐極熱愛剪輯，一遇到有得剪的就不會放過。「有一次我逮到一個機會，趁大家在忙，裝作沒事的口氣抓了個帶子衝去剪，沒想到一下子就剪完了」，崔姐說起這事，口氣還悵然所失(那是一卷三十秒的片頭)。追根到崔姐第一次接觸剪輯工作，其實是擔任助理的時期，那時她常跟著陳烈導演到各處的剪輯室、錄音室等走動，有一次看到阿東剪輯師(按：束連元，現為大普傳播有限公司負責人)跟陳導演在討論該怎麼剪才好，「阿東就在他的大腿牛仔褲上用原子筆畫起了分鏡鏡頭起來，溝通他為什麼這麼剪的內容，導演也用筆跟他在牛仔褲上畫來畫去，那時候我才知道原來剪輯是這麼有學問的。」。

繞著地球跑

崔姐最特別也是最令人好奇的，是在做《繞著地球跑》的那段經歷。但一般人不知道的是，崔姐在非洲突尼西亞撒哈拉沙漠時，覺得自己好熟悉那裏，「我感覺我前世是那裏的人，就一種奇怪的感覺」，而印象比較深的是「那裏的沙很細，離開那裡後洗了好幾天的澡還是有沙…呵…」。《繞著地球跑》長達十二年的拍攝過程中，當然也有很多、很多故事，比如她們住在柏柏人的穴居中等等（按：北非原住民，鑿岩壁而居的一種特殊居住形式，充滿柏柏人的住宅智慧）。聽她描述著拍攝《繞著地球跑》時的細節，很是有趣，也充滿挑戰和驚險，「在秘魯時提的錢是用麻袋裝的，因為金額龐大，還引來一堆人圍觀，搞的很緊張」。

拍攝其實並不是想像中浪漫與玩樂，為了節省經費，有一次在埃及拍攝博物館的場景，因為門票價錢是以參觀時間及人頭計算的，「我們就先兩個人買門票進去，快速掃一遍要拍什麼，再三個人一起進去，然後在三小時內拍完…」，當時每趟出國拍攝的時間約三、四十天，但兩天就要拍完一集，行程非常緊湊，根本無暇顧及其他，「我們那時連稍微停下來看看路邊有什麼好玩的，連瞄一眼都覺得罪惡，都不知道當初是為什麼…」。強烈的責任感，使得崔姐一行人經過這麼多年的拍攝，居然沒什麼時間給自己留點喘氣休息的時間，「那時候每天晚上我們要將當天拍攝的影帶馬上剪輯好，做好分類及註記什麼的，否則怕會忘記，如果有什麼漏的好補拍，每天都弄到很晚，隔天一早又馬上出發，天天如此」。

「後來覺得累了，真的好累，十二年，我們想休息了」。就這樣，決定停下《繞著地球跑》這個節目。雖然可惜，但不管如何，《繞》仍在台灣節目史上留下輝煌的紀錄與深遠的影響。

製作節目迷人的地方

每次製作節目，崔姐都很投入，「製作節目最迷人的地方，就是你可以藉此深入了解這件事」。崔姐製作過的作品無數，做名牌包包時，了解包包，做豪宅時，了解豪宅…現在崔姐手上有三個節目，除了《快樂孩子王》、《豪宅旗艦王》、還有《舞力全開》。「其實跳國標舞的人，跟以前不一樣了」。崔姐特別提到這段，「現在都不乏一些有身份地位的人在跳，而且其實很優美而迷人」。崔姐希望藉節目來改變大家對跳舞的刻板印象，但也擔憂他們的未來。「跳舞在台灣好像沒有什麼未來，沒有什麼可發展的地方，目前僅侷限於個人興趣及喜好上」。崔姐一直試圖為他們找尋出路，「想要培養明日之星，也就是所謂的舞王、舞后」。其實大家開始對國標舞改變印象也是由小S、小嫻及劉真開始的，「還好有她們」。對於跳舞開始著迷的崔姐，現在還會抽時間學踢踏舞，光想像那畫面就覺有趣。「我也發覺到原來跳舞要迷人不是亂跳，而是要有故事性，讓人家能夠感受到，那樣跳舞就會好看。」崔姐述說做節目的心得。

「沒熱情千萬別進來」，崔姐提醒想要進入這行業的人，第一，個性活潑；第二，聰明、靈活、組織能力強，停滯是沒有意義的；第三，屁股尖尖，哈，要坐不住。崔姐說這行充滿變化性、五花八門而多姿多采，「狂熱才進來，否則會痛苦」。

後記

崔姐人長得美而且有種特殊氣質，訪問過程中聽到她講自己長得不美，著實嚇了一跳；又聽到她講在以色列時（真是個好國家），因為東方臉孔的大餅臉，在那裡很受歡迎，還有人主動獻花、獻殷勤，令她印象深刻。我想起以前我也覺得自己不美，直到好幾次多位男士或明或暗地表達好感及讚美，才逐漸覺得自己「原來」不醜。大部份的台灣男生啊，嘴巴不甜是共同特色，離我們偉大的西方「文明」男人還差一大截，不知道讚美會使女人愈來愈美嗎？想看美女，先從這裡進步吧。耶，這又證明了一件事，擺對「位子」很重要，是不是？

崔長華

50年2月2日生

B型水瓶座

國立藝術專科學校（現為台灣藝術大學）影劇系畢業

麗群影視有限公司總經理

離婚，育有二女

其他人談崔長華 (依訪問優先順序)



李秀媛 名廣播、電視節目主持人(《繞著地球跑》主持人)

我認識崔姐大概有二十三年了，她是這圈子裏最好的人，有一股傻勁，為朋友兩肋插刀、樂觀。因為我和她體型一樣，有時候我生病，她還會幫我「拉背」（按：拍攝人物背面，不用拍到臉，所以可以用其他人代替）；有次去濟州島拍一個廣告，那個導演會吃我豆腐，她就湊過來搞笑的說，「你摸我嘛…你摸我嘛。」…哈哈。出去碰到有粉絲或人群靠過來時，她會衝過來幫忙擋，還會擋酒，讓人覺得是女中豪傑；她也很得人心，我接大陸案子，需要崔姐，她一叫立刻就來，也不問價錢，就因為她人好，所以只要她有需要幫忙的地方，我也會二話不說立刻跳出來幫她；她也是個孝順的人，有次因為拍攝需要，她找了她爸爸來錄影，也會噓寒問暖什麼的，不會因為忙其他事就忽略了。

她是一個非常有意思的人，事必躬親、工作狂，為了剪輯，可以不眠不休到半夜，有一種熱情，不全只為賺錢，還有一種榮耀感，拚命做到徹底。有次我們

去土耳其山區，她為了跟一個土著溝通說讓我們拍攝一隻被綁著的大棕熊，差點被那隻熊傷到，好危險，那時其實真的不必那麼拚命；她的身段軟，有次攝影師和導演有點口角，攝影師生氣說這麼久不給飯吃，說不然叫助理來拍好了，她聽了立刻叫助理不可以碰攝影機，還跟攝影師說，我立刻給你搞飯來；她不會巴結，但你想她可以一做十幾年，因為她有一股自然的魅力，會負責任，可交待，她也貼心，私下該做的也會做，像生日蛋糕什麼的也會記得，懂的將心比心，站在每人不同的立場，碰到我們被罵，她會跳出來說罵她吧。

她沒什麼缺點，真要說的話，爛好人，有求必應，任何時候她都會答應，而且有百分之八十都能做的出來，她會全力幫助，不有錢，因為她不搞錢，做的東西有口碑，你想江吉雄那時放給她的時候，她才三十幾歲，也會有青黃不接的時候，有困難的時候能一一解決，養活這麼多人。

麗群有種特別的文化，他們都愛她，就是不好搞的也能搞的服服貼貼，她會顧全大局，什麼事她說，我扛！大家很拚命，像一家人，我們一次出去要四十天，吵架難免，但回來比家人還好，這圈子裏競爭，但在麗群看不到，像家的感覺；有次去亞馬遜河，搭獨木舟，突然下很大的暴雨，她二話不說就趴在機器上，保護機器。

有次在新幾內亞，只有土人頭上的頭燈，照的河水是黑色的，我們睡在高腳屋上，我和她睡一個透明的蚊帳，守夜的土人好奇手電筒是什麼，一個晚上就拿手電筒一直照我們，我們兩個縮在睡袋裏裝睡這樣，哈。

那裏沒有廁所，又只有一把傘，四週很空曠，土人圍著，根本沒得遮，風很大，必須一個人扶著傘，輪流上，可是遮的住前面就遮不住後面，也只好讓他們看了，所以為什麼我跟她感情那麼好；還有一次在秘魯，航空公司臨時把我們回程班機的位子取消，害我們沒得回去，因為我和佳勳都曾是航空公司空姐，對那些流程很清楚，就拿著攝影機在櫃台對著他們照，說這是種族歧視，其實那時攝影機裏面根本沒有帶子了，呵，後來航空公司讓我們四人搭頭等艙，還給我們四百元美金補償。

林鳳玲 民視綜藝中心主任

我跟她是麗群以前同事，當時我們都是執行製作，認識大概二十年以上了。

她堅持自己想要的東西，做得很辛苦，但東西有口碑，像《台灣孩子王》，就是新聞局的優質節目，舞力全開也做的不錯。她不像老闆，不以賺錢為目的。有理想性，不會賺錢。一般人都拿七成經費做節目，自己留三成，但她不是；還好現在有人幫她管帳了。她為人數十年如一日，爛好人，不會拒絕別人，沒有太多個性，事事圓融，委曲就吞，專業度很讚，只是不像我們心狠手辣（笑），站在朋友立場，會擔心她，但在電視台的角度，則覺得很好。

她跟我講過一件事，小時候家裏窮，穿破舊制服，破損的地方就用墨水塗黑，書包則用鐵絲綁。

她有一套她的溝通方式。有一次出外景到多明尼加拍樂團演奏，大家聽不懂太專業的英文術語，什麼誰先獨奏，換誰演奏，最後再大家一起演奏的，溝通了老半天，最後是她解決的。她就指著一個人說：YOU PLAY，再指著另一個人說：YOU PLAY，AND PLAY TOGETHER。結果大家都懂了，哈哈。

還有一件事，當時麗群的員工都很漂亮，但最後都離職了，只剩下我們倆跟另一個同事，台視的曲威導播就指著我們，說我們是麗群三醜，哈哈，(按：耶…雖然林主任本人我沒見過，不過，以我見到崔姐的長相，可以證明曲導播講反話)是嘛，你說我們那有醜，哈哈…頂多就是不重打扮嘛。(註：傷人的話別說啊，這麼多年了人家還記得…)



沈春華 名主持人

我和崔是在《快樂小天使》那個節目認識的，大概有近三十年了，我和她蠻聊得來，可能同樣是從高雄來的吧，同鄉就比較有種親切感，加上我們一起工作很愉快。

她是一個很認真的人，事必躬親，對剪輯有熱忱，親自做很 detail 的事，EQ 高，幾乎很少看她情緒失控，用「認真」這個精神在帶領她的團隊。崔也孝順，最近才回家一趟，處理家裡眷村改建的事情，她對弟妹也很好、也照顧，這點跟我很像，你看她又是工作、家庭、小孩這麼多事情，她都勇於付出，卻心態平衡，對小事也很開心，滿足於生活中的小確幸，像她喜歡峇里島風格的東西，會把她買到的東西很開心的拍照再用 line 傳給我們大家看，很開心這樣。像她現在在做《舞力全開》，大型節目，壓力也大，她投入很多，全力以赴，很辛苦，我也知道她有低潮期，可是她少把壓力帶給朋友。

她有情有義，前陣子我媽媽去世，她要來也沒講，就突然跑到靈堂，說要來陪我，因為她知道如果先講我一定不讓她來，她怕我阻止，就直接來了，令我很感動。

我們一起去旅行過，她很 enjoy，跟她出去很開心，因為她會照顧人，看到別人的需求，會讚美人，她整個人放鬆很 Enjoy 在裏面，然後一直讚美人，大家都很开心。

她已經是一個資深金鐘電視人了，你看跟她出去，我身為公眾人物，難免會有人找我簽名什麼的，有時行程很趕，不太有時間停留，那她會適時解圍，主動幫忙，她會「看到」別人，細心、貼心；有次還帶紅燒獅子頭送給我和我的朋友，不只照顧我，還想到和我在一起的朋友。但我是覺得朋友應該互相支持，必要時可以抒發，我是覺得她太「一」了點，嗯。

[歷年作品] 從事電視節目製作三十餘年，崔長華過製作無數電視節目。

101 舞力全開

- 101 豪宅旗艦王
- 100 大裝潢家
- 100 快樂孩子王
- 97 博物館探險趣
- 97 來去日本
- 96 就是愛完美
- 95 商圈搜查線
- 94 全球大驚奇 誰敢來挑戰
- 93 美鳳水噹噹
- 93 俄羅斯輪盤
- 92 台語嘎嘎叫
- 91 超級好狗命
- 91 錢進你家
- 90 科學萬萬歲〈入圍金鐘獎最佳兒童節目主持人獎〉
- 90 空中文化藝術學院
- 89 廣播金鐘獎頒獎典禮
- 88 地球萬萬歲
- 88 台灣孩子王〈獲金鐘獎最佳優良兒童節目獎〉
- 79 繞著地球跑〈獲金鐘獎最佳社教文化節目獎〉
- 76 世界真奇妙〈獲金鐘獎最佳社教文化節目獎〉
- 75 群星飛耀
- 75 玫瑰的夜晚

