

最佳原著劇本獎得獎人：張澤鳴

得獎作品：月滿英倫

時間：1996



整理：余仟紅

英國的電影協會找我，他們喜歡我原來的那個片子，他們喜歡中國味濃厚，發生在倫敦的故事。我們就提供了這個故事，這是一個最原始的出發點。

這個正是中國大陸，那時出國潮高漲的時候，實際也很多這種片子出現。包括……

那時我總覺得沒有一部真正大陸導演拍這類題材的電影，所以那個時候，我是覺得可以做這個東西，所以就搞了這個東西，我不一定要講。很多人嚮往自由，出來以後自由的夢破裂，等於是從另一個制度到另一個制度，適應度，文化的差異。不想再政治層面講太多。

問：導演你以前拍過什麼作品？

〈絕響〉〈太陽雨〉，還有再香港拍了一部〈人約布來街〉。這是第四個作品，在大陸也拍了一個電視劇。

〈月滿英倫〉可以說是北京人在倫敦的寫照。

〈月滿英倫〉的精采在於這些流落異鄉的中國人，他們彼此相扶持，一群接近真實的人們，以及談到他們的感情或婚姻，它的精采在於這群人不同的背景，階級和他們所面對的命運。

〈月滿英倫〉是英國 BBC 支援拍攝，大陸第五代，導演張澤鳴兼編劇，〈月滿英倫〉傑出的編導，選角及演出令人留下深刻的印象。

大陸電影無疑的已經占據了世界影壇不可忽視的地位。