

「和劇組人員在一起的感覺，是我覺得這個工作最迷人的地方」2010年金鐘獎最佳攝影得主-李鳴

記者/攝影：林國容

摘自:亞洲錄影世界雜誌 2011年5月(第171期)

李鳴

2010年第45屆金鐘獎攝影獎得主(記得我們愛過/公視，郭春暉導演)

文化大學影劇系畢業

66年9月2日

O型處女座

基隆人

已婚



「其實我本來是想念考古學系，因為分數不到只好念影劇」「但也不能說不喜歡，因為小時候家裡開麵包店，我會偷拿店裡的錢去買相機…哈…」我想老天爺懂他「真正」要的是什麼，所以讓他進了影劇系

李鳴大二時參與電影《黑暗之光》(張作驥導演)的拍片，做場務實習生

「很感謝有這段，記得那時在基隆的一間大樓拍，房子是狹長型，為了收音，室內是完全不透風的，氣溫高達40度，而且拍片時間很長，很辛苦，可是也是他們讓我學到倫理，因為有這段，所以往後的拍片，都不覺得辛苦」

誤「打」誤撞

「拍片是有倫理的，也要懂得應對進退，以及如何跟大家相處」，李鳴很年輕，今年才35歲，很難想像這麼一個年輕人談起這些事來，好像一種哲理。大四時在電影《人間喜劇》裡做燈光助理，當完兵回來接連在公視節目《寒夜續曲》及《求婚事務所》擔任製片助理。

「也是這時候，讓我確定我想做攝影的」

「因為我發現人是最難搞定的事」李鳴下巴留著一個短短的山羊鬍，眯眯眼的

他戴著一副黑框眼鏡，看起來酷酷的，面對拍攝鏡頭時，並不會像其他人一樣把話停頓下來

「本來我是希望能夠進一家有女性攝影師的公司，我以為是新彩，就進了去(按：原來是欣映)，進去之後才發現弄錯了……可是後來發現這家公司不錯，有賺到錢，那時我們是沒底薪的，算班費，8664(按：即前 8 小時算一班的錢，後面依序為 6 小時、6 小時、4 小時算 1 班)，案子很固定，你就感覺聽到那個錢的聲音在耳邊勿一尤、勿一尤……」



人掉到海裏，只怕相機弄濕

「第一次真正自己拍的片子是連奕琦找我合拍的《靜悄悄的幸福》」(2005 年，獲新聞局輔導金)

「講的是一個男生買到一個沒有聲音的 CD，不甘心受騙，所以跑回唱片行去換了張新的，沒想到，拿回家聽還是一樣沒有聲音，就想跑去唱片製作公司去理論，結果碰到了跟他一樣跑來理論的一個女生…，嗯…故事最後他們彼此交換 CD 回去聽，卻在 CD 裏聽到對方的聲音，那是間奇妙的唱片製作公司。」



(《如果某人在乎某事》片段，摘自比賽活動網站 <http://tpcmv.im.tv/index.asp>)

「第二次也是連奕琦找我拍的，說好得獎的話大家分錢，就是《如果某人在乎某事》那部」(獲 2008FUN 攝北縣首獎 60 萬)，「講的是一個女生在出國結婚前碰到十年前初戀情人的事，在碧潭拍的，片中男主角提到景色都變了，但是女主角說還記得男主角當年提的那艘船(按：站在碧潭橋下往上看像座船)依然沒變」(按：這部片其實挺有意思，雖然小品，但頗有意涵，推薦欣賞)

「《記得我們愛過》是全台拍的，講鐵道故事，其實得獎我自己也很訝異，上台不知胡亂說了什麼…，不過，可能風格比較明亮吧。」(公視 2010/05/16 播出，該片亦獲得新聞局數位電影輔導金)

「拍《夏天到了出去玩吧》的時候，有一幕要拍相片落在海面起伏的影像，我坐在橡皮艇上，雙手拿著攝影機，對著相片拍，一個大浪打上來，整個人飛了起來，掉到海裏時一手還舉的高高的，怕攝影機弄濕…」

李鳴常提及跟劇組人員一起工作的感覺很好，「可能我們是第一個在小琉球拍戲的吧，小琉球的人很好客，每天都有新鮮的海鮮可以吃，拍攝《討海人》時，下工後有許多人跑來跟我們喝酒吃東西…」

「去越南拍《戀戀木瓜香》時，也是這樣，那女主角在越南有「越南林志玲」之稱，越南人熱情接待我們，去那裡兩天就喝了兩天」

李鳴說他愛看鬼片但又怕看，不知道為什麼，不管是和朋友合拍(也是別人編劇)的或其他人找他拍的，李鳴常拍些和「靈異」相關的影片，像《靜悄悄的幸福》、《搞什麼鬼》、《你是否聽見花開》、《尋鬼記》等，不知道他自己有沒有發現這個連結。



李鳴對話

林：有想過固定到一家公司嗎？

李：沒有耶

林：那如果是連續劇那種案子 OK 嗎？

李：嗯…，也很怕太長的戲劇，而且攝影棚內和外景是不一樣的

林：您好像很喜歡和大家一起工作，一起生活的感覺

李：嗯，我喜歡和劇組人員一起工作吃吃喝喝聊天

「所以如果去一般公司給人家請，可能就不喜歡了，我現在會怕那種感覺」

「那如果是拍連續劇，也覺得太長了，那種一起喝酒聊天的感覺就會沒了」

林：是因為如果時間短，大家比較會珍惜相處的時光？

李：嗯，好像是耶

林：您常用的攝影機是那台呢？

李：其實沒有固定的機器，看製作預算跟劇本走向，大致上用一下就上手了，之前我有買過機器，後來發現還是得顧及現實面，也就算了。(按：以成本考量來說，接案攝影師的確沒有必要自行購置機器，所以一般業界也都是這種作法)

林：那您覺得用過的攝影機中，覺得那個比較好用呢？

李：其實要看拍什麼，各有優缺點，像拍冬天的景，我就習慣 IKEKAMI，那夏天就比較喜歡用 Panasonic 的，但我最近又發現 ARRI ALEXA 的拍的也很好

林：去越南拍《戀戀木瓜香》時，帶的是那部機器呢？

李：那是 canon7D(Canon EOS 7D)，效果不錯

林：您覺得如果後進想成為攝影師有什麼是要具備的呢？

李：堅持。嗯，堅持

林：這個工作令你覺得最喜歡的是那個部份呢？

李：嗯，我覺得和劇組人員在一起的那種感覺，是我覺得這個工作最迷人的地方



工作經歷：

2011 白天的星星(拍攝中，黃朝亮導演，林美秀、陳慕義等主演)

2011 大愛老師系列—音樂老師

2011 戀戀木瓜香(公視 4/17 上檔，夏靖庭、海倫清桃主演)

2010 吳念真工作室《蘭陵劇坊》紀錄片

2010 福茂唱片電影《什麼鳥日子》(鄒奕笙、邱柏翰導演，韋禮安主演)

2010 公共電視迷你影集《搖滾保母》(王傳宗、郭春暉導演，魏如昀、楊文文、馬幼興主演)

2010 客家電視台迷你影集《討海人》(2010 年第 45 屆金鐘獎迷你劇集/電視電影獎、迷你劇集／電視電影男主角獎、迷你劇集／電視電影編劇獎唐川、羅思琦主演)

2009 新聞局電視電影輔導金《記得我們愛過》(2010 年第 45 屆金鐘獎攝影獎(三匠影視)，茂伯、林美照主演)

2009 公共電視人生劇展《尋鬼記》(張晉榮導演，范筱梵、藍葦華主演)

2009 台藝大文建會學生短片輔導金《狙擊手》(程建豪導演)

2009 新聞局短片輔導金《老徐的完結篇》(廖祺華導演，柯一正、蔡振南主演，第三十二屆金穗獎優等短片、最佳男主角)

2009 新聞局短片輔導金《你是否聽見花開》(公視)

2008 2008FUN 攝北縣首獎短片《如果某人在乎某事》(連奕琦編導，王妍舒、莊景燊、李穎儀主演)<http://tpcmv.im.tv/VideoList.asp?FID=182>

2008 公共電視人生劇展《三十秒過後》(第 44 屆金鐘獎最佳男主角，郭春暉導演，夏靖庭主演)

2008 台灣藝術大學《搞什麼鬼》

2006 公共電視人生劇展《夏天到了出去玩吧》(鈕承澤製作，連奕琦導演，丁強、張龍主演)

2005 新聞局短片輔導金《靜悄悄的幸福》

2005 電影《不能說的秘密》攝影助理

2003 電影《人之島》攝影助理

2003 新彩廣告公司攝影助理

2003 電影短片《神奇洗衣機》執行製片

2003 電視連續劇《求婚事務所》製片助理

2002 公視連續劇《寒夜續曲》製片助理

1999 電影《人間喜劇》燈光助理

1995 電影《黑暗之光》場務實習生

MV 數支

