

要進來就要挺的住 專訪著名 3D 動畫師 / 四囍負責人林瑞嵩

採訪記者：林國容 / 日期：101 年 7 月 18 日 / 地點：基隆

百年電視十大風雲榜--動畫

名次	姓名 / 公司名	作品	數量	排名升降
1	王聖竹	王牌大間諜(三)、鳳中奇緣(三)、超級偶像(三)、型男大主廚(三)、美食大三通(三)、家和萬事興(三)、國民英雄(三)、超級紅人榜(三)、牽手(三)、勇士們(三)、至尊美食王(三)、小資女孩向前衝(三)、醉後決定愛上你(三)	13	1 ↑
2	詹志鴻	國民大會(TVBS)、101 高峰會(TVBS)、女人我最大(TVBS-G)、MONEY 我最大(TVBS)、海爸王見王(視覺指導)(TVBS)、吃飯皇帝大(TVBS)、看板人物(TVBS)、食尚玩家(TVBS)、哈新聞(TVBS)、上班這黨事(TVBS)	10	1 ↓
3	張恆芸	牽手(三)、超級夜總會(三)、愛玩客(三)、女人好犀利(三)、至尊美食王(三)、超級紅人榜(三)、家和萬事興(三)、醉後決定愛上你(三)、國光幫幫忙(三)	9	新上榜
4	光源影音	萌學園萌騎士傳奇(東森)、真心請按兩次鈴(華)、男女生了沒(中視)、陽光天使(台)、旋風管家(民)、天黑請閉眼(緯)、愛似百匯(八)	7	平
5	曾厚銘	海爸王見王(TVBS)、吃飯皇帝大(TVBS)、看板人物(TVBS)、哈新聞(TVBS)	4	平
6	王聖泰	我的完美男人(台)、獅子的女兒(台)	2	平
7	大阮	真的漢子(中視)	1	新上榜
8	程湘儀、吳秉諭	縱橫天下(中視)、兩岸新新聞(中視)、挑戰面對面(中視)	3	平
9	四囍	幸福最晴天(中視)	1	平
10	蔡瑞龍	醉後決定愛上你(三)	1	新上榜

92 年，林瑞嵩鼓氣勇氣決定自行創立「四囍」公司，並且獨資獨立經營，至今已經超過十年，最特別的是，四囍幾乎年年入榜，以競爭激烈的市場環境來說，實在非常不容易，去

年<百年十大電視風雲榜>中，四囍雖然僅列第九名(以<幸福最晴天>(中視)獲選)，但其實他是入榜常勝軍，值得好好研究，尤其是與其他同時入榜的名單比起來，只有他一人為獨資、獨立經營者，如此特別，更屬不易。

「印象最深的是<痞子英雄>(電視版)」，”肉鬆”說光是在”地鐵”那段就花了2個月的時間，「以那時候的電視製作水準來看，真的蠻…好的」，肉鬆提起這個作品，似乎滿是驕傲，”吸毒”那段則花了1個多月的時間，可以說是非常用心，「那個吸毒產生幻覺用那種藤蔓的感覺…，磨了很久」”肉鬆”說，導演給他完全自由的創作空間，所以這個案子做起來也”特別給力”，面對挑戰，肉鬆似乎愈起勁。

以速度及精準聞名的”肉鬆”，還有個外號叫”救火隊”，因為常常被緊急叫去處理各種狀況，例如對岸雲南酒莊的招商影片就因為出了狀況，緊急找他去救了兩次，國內的緊急救援則更是不在話下。除了擅長特效及3D動畫之外，事實上他還會寫腳本，甚至廣編稿及文案，加上本身自小習畫，以及設計科班出身的他，文思創意可以說是很豐富，也讓他與一般動畫師有著很不一樣的思路與特質。

肉鬆屬於天才型，從小就有優異的表現，學生時代即參加學生美展，並多次在水彩及設計類上獲獎，除了曾經在樂隊擔任小喇叭手、高中時擔任指揮、大學時甚至得過金犢獎銅牌及優選，雲科畢業專題(內容為台灣海域鯨豚互動CD，”肉鬆”已不復記得片名，為了這部片的拍攝，”肉鬆”還去當過鯨豚保育義工，時間長達一年多)，最後該片還被一家公司洽約60萬元。「當時二信的主任會當面稱讚我的素描功力，對我的激勵很大」肉鬆說。

小時候”肉鬆”就立志進入這行，「影響我最大的人應該是我叔叔林崇文」，(按：林崇文以<策馬入林>獲第22屆金馬獎最佳美術設計、第30屆亞太影展最佳美術獎，中影美術指導)，當時”肉鬆”年約十歲；小五時就會自己要求學素描，後又再學水彩，當同年齡的人還在看漫畫的時候，他卻在看百科全書，還在唸小學的他，已經會看”紅色奧美”，當時一心想進廣告公司。

“肉鬆”後來進入<光源>工作，第二個月即升任動畫組長，「很感謝他們，尤其是黃慕德，願意放手讓我去做」，一年後有感於自己不足的地方還很多，「卡卡的」肉鬆說，又想多學點不同的東西，”肉鬆”踏入行銷企劃及商品開發的領域，「那是一個截然不同的經驗，從一個只能聽客戶要什麼的位置，變成一個去告訴客戶他需要什麼的位置。所以，為什麼後來我比較能夠懂得他們要什麼…」”肉鬆”這樣分析。

“肉鬆”獲<光源>的賞識，其實也不簡單，當時<光源>的作法是讓他的作品和其他人的一起供客戶做選擇，結果往往是他的作品獲選，這就奠下了他不得受重用的原因。”肉鬆”自認為是一個解決事情積極而且敢拚個性的人，「可能我很專注，而且在工作上我不會選擇逃避問題」”肉鬆”說，所以他往往能快速抓住重點，達到滿意目標。「有的導演非常清楚他要的是什麼，雖然可能分鏡畫的很簡單，但可以明白他的意思，甚至他還會把Demo找出來，這樣做出來(作品)是不會被打槍的，甚至水準是很高的」。

談到這一行的心得和建議，「要進來就要挺的住」”肉鬆”說，「要謙卑、要能承受壓力」，”肉鬆”強調：「學不到東西，要自己想辦法，要會用方法，自己學到東西」，”肉鬆”個性率直，講話單刀直入，「一個人不管他再怎麼機車，能佔有一個職銜或者地位的人，一定有他成功的原因…所以不管以往，面對主管、長官，以至於現在面對客戶，當遇到讓自

己卡卡的人，我第一個不會去排斥，而是思考他為什麼能夠擁有權力？」

談起馬克吐溫的汪怡昕，肉鬆很感謝他一路走來一直很挺他，「但是他真的很愛砍價…」，”肉鬆”做了個苦笑的脸，「張念慈真的對我很好，甚至案子還沒交，就先把錢給我了，真的很感謝…」，”肉鬆”說想要感謝的人真的很多，「呵…沒講到好像對不起他們…」，「雲科的動畫啟蒙教授邱怡仁，對我影響很大，他在教學上的態度與堅持，間接讓我對動畫深感興趣，是一個自我要求很高的人，我在他身上學到的不只有動畫，最重要的是態度、觀念，當然這也促成了我一頭栽進去動畫世界而放棄廣告、電影的圈子」，”肉鬆”強調說。

林瑞嵩說，「人生應該活的像隻蝴蝶，而不是工蟻，一樣辛勤採蜜，但是還是很美麗」。

<後記>

訪問過程中，提到做一行的一個現象，就是常常有被倒帳的情形，做了不少白工，算算這些金額還蠻龐大的，有的變成分期付款給他，有的也沒有下文，看他這樣辛苦的工作，最後卻拿不到錢，而那些倒他們錢的人，也未必是故意的，這樣的現象，令人感到無奈。

<其他人談林瑞嵩>(依訪問優先順序)

何雅婷(荷豐影視文化公司負責人)一和林瑞嵩配合至今七、八年

嗯…，他是首選，除非他很忙，否則不會找其他人，他是一個值得等的人，當然，他的功力不在話下，還有畫功及創作力，不是一般動畫師可以俱備的，給他的話，不用擔心，他的理解力高，有多元藝術性，也可以處理艱澀的(案子)，那個過程、步驟…，視覺上讓人驚艷，那個光影營造、運鏡，超過你腦子內構思的東西…，他是一個有靈性的動畫師，這種靈性是先天的，不是後天一些藝匠可以比的上的。

大概 6、7 年前，有一個宗教團體的簡介，雖然只有片頭 30 秒，可是他運用水墨渲染手法，那個大殿、那種氣勢磅?和宏觀的感覺，出乎想像，是一個很棒的合作經驗，那個案子大概做了 3、4 個禮拜；還有次是去年華航加入世界航空組織的案子，我們就只給他一個小人，什麼都沒有，跟他說要動起來，而且五天內就要，結果他弄的結果是不只我們滿意，連客戶也非常滿意，你懂嗎？還有一個兒童節目，是原住民童謠，他做的很精緻，那個 2D 造型非常可愛，後來原民電視還有繼續跟他聯絡合作別的案子，那個人物非常討喜，不像一般的都笨笨的，未來希望可以發展成公仔。

汪怡昕(馬克吐溫國際影像有限公司負責人，和林瑞嵩有 7、8 年交情)

他是一個奇特的人，典型創作人特質，專業表現很好，幫助我們在創意上加點，他也比一般的動畫師有主見，少數在溝通上敢有否定意見的動畫師，但也是不會做生意的動畫師，收貨款有障礙(哈哈)，用交朋友的方式在做生意，當然他有好的藝術家特質，但是有時那是一體兩面，有加分，但是對於現實、商業的東西不會處理，常常因為某些客戶提出的願景感動，願意幫忙，但是那種事先的評估、收錢的折衝什麼他都不會，當然對我們來說是好的(笑)，只要他感興趣的東西他就會非常盡力，基於多年朋友的關係，會希望他要認真的過生活，要有長遠的規劃，當然，他是很有錢的，也很有條件做長遠的規劃，他的專業非常好，有很好的技巧及創意，嗯…怎麼講，像我們這種非常有紀律的公司(笑)，當然不會賴帳，但是他應該要認真去收別人的帳(笑)，少催我的帳(笑)，他是一個外表 35 歲的小彬彬，但內

心卻住了個 12 歲的小彬彬。(按：馬克吐溫是由 4 家公司組成的媒體群，主要是做整合行銷及空拍，近期作品有誰來晚餐(公視)、台灣力(華視)、發現人民幣(緯來)等部)

齊怡(島嶼視覺創意文化事業有限公司總監)，和林瑞嵩合作至今約四年

我是在天下雜誌 40 期的專刊開始和他合作的，主要是要介紹系列人物的成長故事，像紀錄片這樣的片頭，有周杰倫、王建民、潘健成、謝依旻四位，當時我雖然有自己合作認識的動畫師，可是不是沒空，就是手繪能力沒有把握，或者是做出來的結果我不是很滿意，經由朋友的推薦認識了林瑞嵩，結果他的作品讓人耳目一新，很流暢、很清新，那是一個 3D 呈現的，也要素描及手繪的部份，我想有難度，這次合作的經驗蠻不錯的，天下也很滿意，之後只要有困難度的、複雜的，我都會找他，後來像企業形象簡介或慈濟 20 週年等，因為現在都會用到 HD、3D，要花功夫，嗯...他非常配合，甚至連夜熬夜，令人很感動，他的手繪技巧不錯，也有素描基礎，嗯...，他很有耐心、配合度高、有創意，也有自我挑戰的精神，熱於挑戰(笑)。

林瑞嵩基本資料

四囍影像有限公司負責人(2003 年創立)

64 年 6 月 3 日出生

O 型雙子座

雲林科技大學視傳系畢業

綽號肉鬆

離婚育有一女

作品一欄

偶像戲劇片頭	片頭	四重奏、我的秘密花園、明日英雄、極道學園、太陽的女兒、幸福時光、天使之翼、試管神仙、就是要香戀
包裝、特效	特效	黑糖瑪奇朵、醉後決定愛上你、飛行少年、皇后鎮、痞子老情人、痞子英雄
綜藝節目整體包裝		2100 全民亂講、綜藝大哥大、男生女生配、綜藝大哥大、水果奶奶、台灣妙妙妙、綜藝康康康、超猛新人王、星空妙管家、大家來找碴、中天娛樂報、天下無雙、天上碑、天機可以洩漏、我猜我猜我猜猜猜、社會記者的故事、男女懂不懂、求職競技場、非常男女、閃亮三姊妹、健康什麼都有、偶像大勝戰、超級像像像、超級大贏家、週日八點檔、愛情大挑戰、費玉清的輕音樂、數位遊戲王、世界非常奇妙、台灣留言版、台灣真精采、幸福計劃、明星糾察隊、哈拉同學會、娛樂超大條、綜藝鐵金剛、綜藝小妹大、案發現場、小朋友大人物、綜藝大滿貫、名人說故事、性福講義、綜藝發發發、綜藝 95995、男生女生配、名人高峰會、居家 168、好運旺旺來、好康料理王、流行新幹線、追心族、音樂群星會、健康百分百、健康智慧網、麻吉新人幫、愛的未來日記、愛情萬萬歲、綜藝這個禮拜六最好笑、綜藝最響亮、辣妹秘密檔案、今夜不流淚、我們這一班、來我家 fun 暑假、慈濟從一雙手開始、約會不會、旅行好食客、街頭博識王、佛國之旅...等。

音樂、遊戲類廣告	線上遊戲聖戰 CF、瑪丹娜等華納 MAX999、艾力克萊普頓-美好戰役、克雷格大偉-暗藏玄機、聯合公園-混合理論、大懶堂-嘻武門、密西艾利...等。
政府機關影片、廣告	中科院輕航機計畫、行政院反雛妓廣告、沈光文博物館生平簡介、國科會科普動畫、台南縣科學園區招商 CF、高屏大湖計畫、第九、大陸中歌榜開場動畫、百是金句獎第 9-10 屆、兒童局反雛妓 CF、台南沈光文紀念館生平動畫、台視文化發現南島系列、新聞金鐘獎、分齡小天才、佛教-黃金八小時、中央廣播電臺、玉管處大分基地、防災會、水保局 CF、國家的國家的國家、外交部簡介、橘子青年團 CF、中華郵政 CF、陸委會、華人世紀兩岸風雲人物、西苑少棒片頭、描出原味、馬浪情人帶...等。
電視購物廣告企宣	于美人花草茶系列、李正育大師系列、潘若迪雕塑系列、激化生髮、JUMPJUMP 乳酸菌、世華、超威、快樂精靈、沙漠男根、保利鈣、莎丰、減肥氣丸、圓夢計劃、舞動峰情、水美人、dma、一品乳鐵、極速傳說、Mishia、超級納豆磷脂、電氣無痕水凝膜、阿桐伯珍珠粉、Nattier、太享瘦、101 面膜、bodysofe、曼妙纖姿茶、膠原輕體茶、老德燕珍珠錠、魔力雙重奏、雪妮兒淨皙錠、TV1BUY1、豐之湯、大清皇家珍珠粉、陳耀寬慈禧玉容、皇土美人、kinetin、久業集團、小腰精油、曲線精靈、疤無痕、美無暇、漢方天體、買家樂、隱形絲襪、泰棒骨寶素...等。
工商影片動畫製作	易遊網、遠東科學園區、台灣光屋、FBB、中原大學、THE、中研院基因工程、長庚技術學院、露思貝爾、M 台灣計劃、HOLA、明新技術學院、Career-CF、磐采油墨、泓津、everskill、vermore、丞燕國際、安麗倉儲、國際湯城 CF、中原大學...等。
<族繁不及備載>	