

努力向上的剪輯師-王宏棋

採訪：賴麗貞 時間：1999/9

微胖的中等身材，樸實的生活，這就是今年「金視獎」--「最佳剪接獎」得主 王宏棋給人的第一印象。今年三十四歲的他，結婚近四年，今年四月才有了第一個孩子，而在六月又獲得大獎，可以說是雙喜臨門。靦腆的笑容中，隱藏不住心中的喜悅，與當上父親之後的慈祥與責任。原是職業軍人的他，服了六年兵役，之後在一家由親戚的專門製作家用 VHS 錄影帶的公司，執行剪接錄影與行政事務的工作，七年之間，一直沒有變動過。由於每次錄製廣告銀行的影片，不免看出一些心得，也因此對剪接產生興趣。因為老闆善於經營，公司營運一直保持穩定且良好的績效，所以作為一個下屬的他，自然不需要擔心自己份內工作以外的事情，身為獨子的他，不免對自己的未來，重新認真的思考…

經過了七年…與其說平靜，不如說是缺乏挑戰，一成不變的工作，他決定離開這個有如溫室般的工作環境，並且進入廣電基金會，接受正式的剪接課程的訓練。在廣電基金會上課的同時，為了維持家計，他曾經做過二、三個月的推拿，本來還有意朝向中醫推拿技術求發展，但是後來發現了中醫領域的深奧，並不是幾個月就可以學得透徹的，只好放棄，於是又改在凌晨的時候，幫新竹貨運搬貨，就這樣一直做到課程結束。----結束了剪接課程他帶著三樣在學習期間創作的作品，來到大新店民主台應徵剪接師的工作；沒想到這一份工作，竟讓他一展長才，肯定了自己的能力。

雖然王宏棋剪接師謙虛的認為這次的得獎是個意外，本來入圍就已感到滿足的他，並沒想到會得獎；但是在了解他如何細心揣摩“街頭巷尾”節目的內涵，慢慢感覺、了解節目的性質，所花下的時間與精力，他的進步是不會這麼快的！

然而得此獎項，並未使王宏棋剪接師因此而自滿，他仍然對自己抱著更多的期許：繼續充實剪接能力、學習非線性剪接，全方位的學習，求精求深入。譬如他曾經補習學 3D 動畫，買了電腦也買了許多書，自己在家練習；另外，有鑑於非線性剪接是未來的趨勢，在公司尚未換新機器前，他已開始研究非線性剪接軟體的內容，這就是他自我要求嚴謹的另一面。訪問者詢問王宏棋剪接師，對有心從事剪接工作的後輩，有些什麼建議？剪接師說：其實操作機器並不難，主要的是剪接概念的培養，才是最重要的。至於剪接助理，一方面要看師父是否願意教，另一方面就要看自己用不用心體會；總括一句，大家還是要靠自己的努力！

現今國內有限電視台林立，發展的空間可以說
是很大，完全取決於廣告業務的多與寡，尤其是自製節目，多以小成本製作，只要收視率高廣告多，自然有成本，動力去做節目。