

## 走過的路永不悔 詹藝靜

文：詹藝靜 時間：

1997/8/18

跨世紀的今天，跨視訊的工作，我能！你也能！

這篇文章，誠摯的寫給有志於資訊或傳播工作的非科班出身青年朋友們。

學 歷	：輔仁大學歷史系(1969-B.A.)
現 職	：藍狐諮詢顧問公司負責人
工作經歷	
	1.拓信科技股份有限公司副總經理
	2.中華民國增值網路協會副秘書長
	3.拓有股份有限公司市場部副總經理
	4.中華企劃社副總經理
	5.台灣電訊網路股份有限公司「龍門網」資料庫專案經理
	6.美商康大資訊股份有限公司業務部經理(兼『康大資訊雜誌』主編)
	7.中華語文研習所助理所長(兼『洲際翻譯社』負責人)
	8.E.W.Federal Bank：Assistant Loan Officer(L.A.,U.S.A.)
	9.Chung, Chan & Lau CPA Firm：Accountant(L.A.,U.S.A)
	10.Univ. of Maine：Librarian (Me , U.S.A)
專業訓練	：
	1.「資料庫國際標準化之訂定、規劃、建置、推廣」
	(1)日本東京 NiftyServe 增值網路服務公司(2.1991)
	(2)美國俄亥俄州 CompuServe 增值網路服務公司(07.1991)
	2.美國洛杉磯 John Power School
	「Personal Development – 潛力與自信」

「十年前一頭栽入資訊業到今天，說不出的酸甜苦辣，今生無悔！」，不知情的人或許以為出自一個出校門步入社會十年青壯年的心聲；錯了！這可是一位年過半百，已有孫子一名，「阿媽的話」。

一個月前，有幸接受中國多媒體協會的徵兆，替青輔會規劃「非本科系：多媒體製作專訓課程」上一天的課，說是題目自訂，亦可天南地北、海闊天空的大家談，然而卻像是丟給我一個燙手的蕃薯，一個對工作執著至今的社會老人，何其有幸與年輕高學歷的學員們分享一天的學習課程，也讓我相當慎重的擬定了上課的主題「如何成為一個成功的跨視訊製作者」。

經過一整天愉悅的授課過程，非僅讓學員們分享了我的工作經驗，自己也有了機會回顧十年的心路歷程，以一個四十歲回到國內，方踏入資訊業起步的我，經過顛顛驚驚被資訊界「黑手」(工程師)刮的日子，到鼓足勇氣轉到網路公司擔任專案經理，再蒙長官厚愛一路殺進微波公司，從頭了解何謂碟子(DISK)，又膽

敢在大陸熊貓電子與老共大談科技交流，續在五年前迷上多媒體製作，自組公司承接各類政府專案後，因緣際會，又一頭栽到傳播製作領域，昏天黑地的陪剪與叮嚀，回想起來，如不是因為年(老)無知，不知天高地厚，否則真屍骨無存；至少我膽子大，敢快速的跌跌爬爬，相對的對跨視訊製作生存之道，也悟出了些許「佛性」。

有人問：您大學的本科系多少與資訊相關吧！錯！歷史系！不過畢業近三十年的今天，深有所感，不論早期在美國圖書館與銀行做事，到今天從資料庫規到腳本撰寫，文史科系史學方法課程的歸納與推斷，還真是派得上用途，多年前經過承接外貿協會的製作案，也給了我一個了解「產品分類學」的機會，同時政府圖書資訊的規劃案，亦讓我不得不深入探討「圖書目錄分類學」，故綜合不同服務領域檔案結集的需求，皆始於：檔案類別與屬性的認定，也賦予各類事業體的分野與判定的基礎，以致方便規劃者對準客戶源進行業務特質探討與定位。

而我幾十年來沒得挑的不同領域，不同性質的工作，所帶來的快速壓力感，相對的也帶給我對不同環境的快速適應力，有別於國內的年輕朋友們，很多活在矛盾方程式中；太多的工作機會中，過分的自信，或過分的不安，也扼殺了機會。所以勇於面對自己陌生的環境、經常保持愉快的心境(但別學我，我可是愈老愈「樂透」)，採取低姿態的學習精神，則年輕的妳，比起四十歲才在起步的我，有的是機會。

或許又有人要問：開什麼玩笑！系統就是系統，與傳播何干？跨什麼東東？資訊的發展實基於電腦硬軟體技術的結合，早於二十年起蓬勃發展，網路的應用亦是從十年前加值網路的興起，到今天網際網路的風行一時，一窩蜂的丟資料上網，讓國內網路公司措手不及，以致 World Wide WEB 變成 World Wide Wait(抱歉，僅指台灣地區而已)，倒是傳播業的急速數位化，帶來創作者的衝擊，也帶來傳播後製作生態的改變，資訊系統業界亦因數位資訊的共享，也涉足傳播製作的工作。

據聞部分資訊業在承接宣傳帶製作之始，到傳播業找導演(或導演)，然而發現自身具有成熟的資料庫規畫經驗後，工作同仁已有勇氣一手包辦錄影帶製作程序，另有部分系統業或資料庫規畫公司，一開始即可自行撰寫腳本，並與傳播業專業攝影小組合作，拍出的作品亦具有相當的水準，加上資訊公司本身具有動畫製作經驗，雖不熟悉剪輯設備，卻也「敢」下場控剪(本人亦然)，即將成為傳播業界喊打的一群(實在太不專業了，對不?)不過傳播業也積極探討製作全盤數位化的可能，徵聘系統人才、添置電腦設備、加裝非線性剪輯軟體、購置數位剪輯機等；不過對資訊業而言，面對昂貴的投資額為之卻步，至少資訊業所謂的「跨視訊製作」，仍將有相當的一段時間不致真正轉型為傳播業者，而傳播業在可能的同性質業務領域中，將有尋求系統製作人才的需求。

從以上數位科技整合的方向，對非資訊或傳播本科的青年人，如無投資的本錢，作一個資訊業或傳播業的大老闆，仍然有發展的空間，如果能充分加強資訊與傳播硬軟體的基本常識，復能增進分類學的基本認知，加上培養良好的文字編

撰底子(專業文案的水平)，則可嘗試擔任專案企劃師或資訊規劃師的職務，當然，豐富的社會工作經驗，也能帶給您一個精而準的判斷力。

不過，也期待資訊業與傳播業在提攜後進的誠意下，能展開專業培訓課程，亦可嘗試進行跨行業合作，共同研擬課程，以達到資源共享的目的；而各協會也應打破本位主義，攜手共事，奠定我國 **MULTIMED INDUSTRY** 基礎，共同開創二十一世紀「亞太媒體 s 紀元」。