

第三十四屆金馬獎專訪最佳導演獎—陳果

得獎作品：香港製造

採訪：連紫倩、石瑋蘋 時間：1998/3

在這屆金馬獎典禮中，陳果先生是少數的雙料得主，由於他的笑容可掬及毫無架子的親和力，讓我們輕鬆的完成了這次的訪談，並且與他分享得獎的喜悅。

※說說上台領獎時的心情（得獎感言）？

其實我入電影圈這行以有相當久的時間，此部電影是我執導的第二部電影，也是第一次參與剪輯的工作，能夠獲得評審們的肯定，令我相當喜悅，是我往後在工作上一股無形動力。

※談談這部得獎的電影作品？

這不影片的特別之觸在於他有相當濃厚的香港精神，充分表現年輕人在這時代中的內心掙扎，和一般電影所要表達的意境不同，我企圖想以這部片和觀眾做心靈上的溝通。（這是部不錯的電影，建議你們去看。）

※對於這次得獎最佳剪輯的看法？

其實我認為剪輯沒有既定的模式，最主要的是加強戲劇性及效果性，表現出電影的風格，因為現在剪輯手法大都趨向 MTV 跳躍式的剪法，而這部作品企圖想要表現的是年輕人生命力的狂放風格。

※執導此部電影的甘苦談？

電影圈這行是屬於工作群，尤其是這次執導的作品，因為工作人員不夠多，導致工作人員的工作量相當大，碰到許多的困難，但是我們仍然突破難關，像觀眾呈現我們的作品。

※對於後輩新人的建言？

嗯…多累積一些經驗吧！

不像相信電影圈是培養人才的地方，只要相信自己，抱著一顆謙虛向學的心。要多拍一些能夠與觀眾溝通的電影，勿背道而馳、有距離。

本影片曾獲得：「盧卡瑞影展評審團大獎、青少年評審獎」、「歐洲藝術貢獻獎」、韓國釜山影展國際電影協會大獎和新導演獎」、「法國南特影展和西班牙吉諾影展皆獲最佳影片和導演大獎」。

附：第三十四屆金馬獎得獎名單

最佳劇情片	《甜蜜蜜》	最佳攝影	杜可風《春光乍洩》
最佳導演	陳果《香港製造》	最佳視覺特效	從缺
最佳男主角	謝君豪《南海十三郎》	最佳美術設計	馬磬超《宋家皇朝》
最佳女主角	張曼玉《甜蜜蜜》	最佳造型設計	莫鈞傑《半生緣》
最佳男配角	陳進興《愛情來了》	最佳動作指導	成家班、曹榮《一個好人》
最佳女配角	廖慧珍《愛情來了》	最佳電影音樂	喜多郎《宋家皇朝》
最佳創作短片	《野麻雀》(黃銘正)	最佳電影歌曲	林夕、黃國倫《半生緣》
最佳紀錄片	《望鄉》(徐小明電影公司)	最佳剪輯	高志森《南海十三郎》
最佳動畫片	《小倩》(電影工作室出品)	最佳音效	曾景祥《宋家皇朝》
最佳原著劇本	陳果《香港製造》	評審團大獎	《一隻鳥仔哮啾啾》
最佳改編劇本	杜國威《南海十三郎》	評審團特別獎	何平《國道封閉》