

2016 十大電視風雲榜

文/圖_施康晨、編輯部



2016 年十大電視風雲榜由「亞洲錄影世界雜誌」及「中華民國剪輯協會」共同成立評選小組，評選標準以 2016 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月初在臺灣地區的電視台播映的電視節目，以數量、品質、播出時段、得獎數、收視率等做為評選考量範圍，評選出臺灣去年十大電視風雲榜單，評選小組收集所有資料並做逐項討論，最後再共同票選出十大風雲人物（公司），力求公平、公正。今年節目數量高達 305 個，〈十大電視風雲榜〉鼓勵所有默默耕耘努力的幕後從業人員，並期能藉此榜單，提供各界一項資訊，掌握電視大環境趨勢，做為一個電視媒體業的指標方向及參考，上榜者除了代表我們的肯定與鼓勵以外，最大目標也是期盼能夠再接再勵，為台灣電視業創造更多質與量的未來，評選過程雖力求盡善盡美，但仍不免有遺珠之憾，還望各界不吝指教與見諒，同時能給與我們上榜以及未上榜的同業，多多鼓勵與支持。

之前老三台廣告豐富，年終獎金優厚，大家笑哈哈，高規格的節目不斷推陳出新，不過到了媒體開放，有線、無線、系統台等，搶食廣告大餅，節目預算直直落，為了節省電視台的開銷，於是大量購買日劇、韓劇、陸劇，甚至在八點時段不斷重播，再不然就是長壽劇，一播 N 年，主要因素就是節省成本，如三立、民視。最近文化部已通知各電視台，八點檔要多作自製戲，目前自製戲最多，且最賺錢的三立，前陣子由於投資網路電視過大，加上海外賣片不順利，裁了不少人，影響軍心士氣，大量靠募款運作，本來有兩條戲劇線，由於近期金鐘獎屬於冷槓龜，且戲劇燒錢，最近一條戲劇線已改為益智節目《情牽四萬里》。

日前大陸流行真人實境秀，如「奔跑吧 兄弟」、「極限挑戰」、「真心英雄」、「爸爸去哪兒」很火紅，當然我們不能示弱，最近一窩蜂推了不少實境秀節目，如「沒完沒了」、「綜藝玩很大」、「名模出任務」、「綜藝三國智」、「饑餓遊戲」，都跟著熱潮，搶奪收視率，最近不少網路節目陸續開拍播出，不限電視的平台，頗有爭鋒意味的直播節目也掀起熱潮，點閱率也很高，這都顯示電視生態慢慢在變化中。對於幕後從業人員來說，意味電視這行門檻降低，有更多人參與，只要你有興趣，當然創意、靈感、技術是永遠不變的。

去年一年還是王偉忠、薛聖棻、王 鈞三巨頭各領軍一方，獨霸電視圈，旗下員工至少 50 人左右，郭建宏因「華視天王豬哥亮」和華視鬧翻，但照樣在三

立接八點檔長壽劇「甘味人生」。黃義雄（寇桑）生為電視人，死為電視鬼，率先為後輩樹立了楷模、廖慶松為學生劇場的保姆所製作「衣櫃裡的貓」入圍今年金鐘獎 6 項、曹瑞原著作的「一把青」更得到今年最佳戲劇金鐘獎節目。廖健行、王博仁的滾石愛情故事重頭戲及植劇場系列作品都是精彩好戲。



P.02-1~2 圖說:戲劇節目獎「一把青」劇照

製作人

名次	得獎人	節目	數量
1	王偉忠、詹仁雄	康熙來了(中天)、國光幫幫忙(三)、大學生了沒(中天)、風水有問題(緯)、小明星大跟班(中天)、雅典娜轟趴(中天)、我家是戰國(八)、18 歲不睡(中天)	8
2	薛聖棻、陳財裕	歡樂智多星(衛)、瘋狂開心果(台)、原來一家人(中)、必娶女人(中)、愛的萬物論(公)、女王的密室 3(台)、奇幻島(台)、世界這 Young 說(公)	8
3	王 鈞、焦志方	愛啣我的媽(緯來)、一袋女王(衛)、料理美食王(東)、來自星星的事(緯)、一字千金(公)、一字千金榜中榜(公)、沒完沒了(中)、海海人生	8

		(華)	
4	郭建宏、張曼娜	萬秀豬王(中)、料理高校生(三)、甘味人生(三)、天王豬哥秀(華)	4
5	黃義雄	明日之星(民)、天才衝衝衝(華)、綜藝大集合(民)	3
6	廖慶松	我的告別式(公)、直線七秒(公)、衣櫃裡的貓(公)、登入晚餐(公)、親旅行(公)	5
7	曹瑞原	一把青(公)	1
8	蘇燕芳	瘋神無雙(衛)、冠軍任務(衛)、醫生好辣(東)	3
9	廖健行、王博仁	滾石愛情故事(公)、戀戀沙塵暴(八)、姜老師你談過戀愛嗎?(台)	3
10	陳慧玲、林玉清	我的 30 定律(台)、歸娘家(大)、700 歲旅程(台)	3

導演

曹瑞原的「一把青」榮獲今年金鐘獎最佳導演獎，此部戲印證了我們還是拍得出來戰爭大戲，尤其空戰場面，明金城演而優則導、邱皓洲也入圍今年金鐘獎導演、詹京霖雙喜臨門，又編又導雙雙獲得今年金鐘獎，民事今年八點檔大戲則由老導演陳朱煌掌舵，三立八點檔則由王牌導播龔美富擔任。

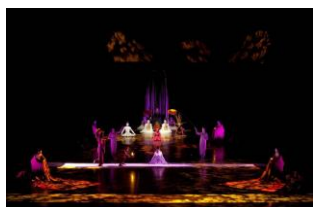


P.03-1 圖說:戲劇節目導演獎 曹瑞原 (摘自娛樂重擊)

名次	得獎人	節目	數量
1	曹瑞原	一把青(公)	1
2	明金城	阿茜(大)、美好年代(中)、皇恩浩蕩(中)、海海人生(華)	4
3	郭春暉	1989 一念間(三)、必勝練習生(台)、多桑@純粹年代(中)	3
4	邱皓洲	聶小倩 (中)、黑盒子(客)、海海人生(華)	3
5	詹京霖	川流之島(中)	1
6	柯金源	記錄觀點 海(公)	1
7	郝心翔	我的極品男友(三)、後菜鳥的燦爛時代(三)、獨家保鏢(三)、戀愛鄰距離(三)	4
8	王為	我的老師叫小賀(民)、阿不拉的三個女人(民)	2
9	陳朱煌	春花望露(民)	1
10	龔美富	甘味人生(三)	1

導播

還是由台視第一把交椅李麗芳蟬聯、宋健忠獲今年金鐘獎最佳導播，龔美富則是三立大牌導播，戲劇，綜藝都要求很高。黃治偉民視綜藝當家導播、黃慧娟的音樂萬萬歲持續好口碑、李學誠則是好消息資深導播，陳美而今年入圍金鐘獎。



P.03-2 圖說:非戲劇類節目導播獎 宋建忠/公視-花神祭 (摘自 timely.tv 電視精靈)

名次	得獎人	節目	數量
1	李麗芳	女王的密室(台)、	4

		瘋狂開心果(台)、 奇幻島(台)、53 屆 金馬獎(台)	
2	宋建忠	音樂萬萬歲 3(公)、大腦先生 (公)、民歌 40 再唱 一段思想起演唱 會(公)、花神祭(公)	4
3	龔美富	戀愛鄰距離(三)、 甘味人生(三)、大 人情歌(三)、105 電視金鐘獎(三)、 我的極品男友 (三)、獨家保鏢 (三)、超級夜總會 (三)	7
4	黃治偉	台灣那麼旺(中)、 王牌雙響炮(民)、 三星報喜(民)、明 日之星(民)	4
5	黃慧娟	音樂萬萬歲 3(公)	1
6	劉應鐘	萬秀豬王(中)、吹 過島嶼的歌(原)	2
7	陳星鳳	獨立特派員(公)、 十分客家(客)、客 家樂園(客)、我們 的島(公)	4
8	李學誠	幸福學堂(好)、烤 箱讀書會(好)、幸 福來敲門(好)、轉 轉發現愛(好)	4
9	陳美而	全球中文音樂榜 上榜(TVBS)	1
10	曾行宜	明日之星(民)、綜 藝大集合(民)、嫁 妝(民)、春花望露 (民)	4

編劇

編劇是一部戲的靈魂，一部好戲一定要有好的故事，才能吸引觀眾，鄭文堂的燦爛時光描述白色恐怖的故事，拍攝辛苦。同樣的，「一把青」是抗戰的故事，也拍得十分辛苦。簡奇峯的必娶女人也為柯佳嬿奪得金鐘獎最佳女主角，寫實劇的川流之島的詹京霖也得金鐘獎編劇，各種戲劇都很精彩。



P.04-1 圖說:戲劇節目編劇獎「燦爛時光」劇照

名次	得獎人	節目	數量
1	鄭文堂、鄭心媚	燦爛時光(公)	1
2	黃世鳴	一把青(公)	1
3	簡奇峯、林欣慧	必娶女人(東森)	1
4	詹京霖	川流之島(中)	1
5	張綺恩	今晚你想點什麼(公)、美好年代(中)、天若有情	3
6	顏一帆	我的老師叫小賀(民)、我的極品男友(三)、獨家保鏢(三)	3
7	杜心怡	1989 一念之間(三)、浮士德的微笑(三)	2
8	謝叔芳	舞吧舞吧在一起(三)、在一起就好(TVBS)	2
9	杜政哲	大人情歌(三)、滾石愛情故事終結孤單(公)	2
10	溫郁芳	滾石愛情故事味道(公)、戀愛沙塵暴(公)	2

剪輯師

周育哲、周育培兩兄弟，則囊括不少精彩好戲，剪接功力深厚。吳寶玉、張為德穩扎穩打有固定工作室及客戶。鍾瑞華綜藝掛帥，周坤城、彭寒英、謝博仁

則為民是八點檔固定班底（接案）、高慧中為三立八點檔固定班底、李俊宏則為今年金鐘獎剪輯、顧正言是剪輯好手、連崇熙偏重綜藝節目、莊雯璿後起之秀，接棒生力軍。



P.04-2 圖說:剪輯獎 李俊宏/公視人生劇展-衣櫃裡的貓(摘自 timely.tv 電視精靈)

名次	得獎人	節目	數量
1	周育哲、周育培	唯一繼承者(台)、 1898 一念之間 (三)、料理高校生 (三)、美好年代 (中)、飛魚高校生 (三)	5
2	周坤城、彭寒英、 謝博仁	廉政英雄(民)、嫁 妝(民)、春花望露 (民)、勝女的待嫁 (民)	4
3	鍾瑞華	國光幫幫忙(三)、 風水有關係(緯)、 綜藝玩很大(台)、 1/2 強(超)、超強 17 練習生(中)、沒 完沒了(中)	6
4	吳寶玉、王雅玲	我的 30 定律 (台)、歸娘家(大)、 阿寬(大)、700 歲 旅程(台)	4
5	高慧中、杜濟洲	甘味人生(三)	1
6	顧正言	我的極品男友 (三)、來自未來的 史密特(中)、獨家 保鏢 (三)、戀愛鄰 距離(三)	4
7	李俊宏	衣櫃裡的貓(公)	1

8	莊雯媛、駱昆遠	愛上哥們(三)、後菜鳥的燦爛時代(三)、狼王子(三)、浮士德的微笑(三)	4
9	連崇熙	小明星大跟班(中天)、18歲不睡(中天)、大學生了沒(中天)、康熙來了(中天)	4
10	張為德、謝春榮	天若有情(台)、愛的人生路(大)、畫渡人(大)、我和我母親(大)	4

後製作業

時間軸還是蟬聯第一，大部分是公視節目。承影、好看娛樂呈現拉鋸戰，好看娛樂前身是光源，線改組合前製更加擴大，台北影業、利達都偏重調光。大川大立、合瑪以攝影為主，但也成立剪輯組，好主意是吳寶五的工作室，以剪輯節目為主，而大普則以其他業務剪輯為主。

名次	得獎人	節目	數量
1	時間軸	找到(公)、加蓋春光(公)、麥田捕手(公)、透明出走(公)、當你微笑時(公)、直線七秒(公)、靠近(公)、夏風(公)、迎向邊疆公路(公)、親旅行(公)、藥笑 24 小時(公)、外星有情人(公)、生日驚喜(公)、High5 制霸青春(八)	14
2	承影	料理美食王(東)、幸福空間(華)、風神無雙(緯)、客家好味道(客)、萬秀豬王(中)、冠軍任	11

		務(衛)、1/2 強(超)、醫生好辣(東)、就愛台灣味(衛)、華視天王豬哥秀(華)、饑餓遊戲(中)	
3	好看娛樂	我們 EYE 旅行(好)、大學生了沒(中天)、康熙來了(中天)、一袋女王(緯)、愛啣我的媽(緯)、歡樂智多星(衛)、風水有關係(緯)、綜藝大熱門(三)、綜藝玩很大(台)、來自星星的事(緯)、沒完沒了(中)	11
4	台北影業	海豬仔(公)、滾石愛情故事 愛情(公)、滾石愛情故事 終結孤單(公)、我的老師叫小賀(民)、紫色大稻埕(八)、滾石愛情故事 味道(公)、終極一班 4(八)、白鷺鷥的願望(三)	8
5	利達	必娶女人(中)、唯一繼承者(台)、愛上哥們(台)、料理高校生(三)、我和我的 17 歲(台)、遺憾拼圖(台)、在一起就好(TVBS)	7
6	大川大立	必娶女人(中)、原來一家人(中)、火	5

		車情人(華)、飛魚 高校生(三)、必勝 練習生(台)	
7	好主意	我的 30 定律 (台)、歸娘家(大)、 阿寬(大)、700 歲 旅程(台)	4
8	內容物	燦爛時光(公)、鑼 聲若響(大)、再見 女兒(大)、川流之 島(中)	4
8	合瑪	今晚你想點什麼 (公)、多桑@純粹 年代(中)、麵包樹 上的女人(中天)	3
9	大普	望你早歸(大)、加 蓋春光(公)、外星 有情人(大)	3

攝影

趙冠衡是今年金鐘獎得主、曾憲忠是資深老手、陳國隆是攝影高手、陳文田則是電視台內攝影師、韓紀軒是一把青攝影師、陳宗志入圍今年金鐘獎、李鳴也是入圍金鐘獎常客、陳文欽大部份攝影大愛劇場。



P.06-1 圖說:攝影獎 趙冠衡/公視人生劇展-衣櫃裡的貓(摘至 timely.tv 電視精靈)

名次	得獎人	節目	數量
1	趙冠衡	找到(公)、衣櫃裡 的貓(大)、皇恩浩 蕩(大)	3
2	曾憲忠	唯一繼承者(台)、 燦爛時光(公)、遺 憾拼圖(台)、在一 起就好(TVBS)	4
3	陳國隆	嘴上功夫(公)、滾	4

		石愛情故事 味道(公)、終極一班4(八)、姜老師你談過戀愛嗎?(台)	
4	陳文田	女王的密室(台)、正妹讚過來(台)、瘋狂開心果(台)、奇幻島(台)、第53屆金馬獎(台)	5
5	韓紀軒	一把青(公)、我的30定律(台)	2
6	陳宗志	紫色大稻埕(八)、歸娘家(大)	2
7	陳文欽	家有滿子(大)、蘇足(大)、望你早歸(大)	3
8	李鳴	藥笑24小時(公)	1
9	陳麒文	川流之島(中)	1
10	曾季平	戀愛鄰距離(三)、甘味人生(三)	2

錄音室

音樂啓蒙對於節目有加分作用，近年來大家都重視音樂，音樂不只有音效、旁白、收音、混音還有編曲，已不是一個人作業，也是團隊合作，所以需要錄音室做專業的處理，提高節目品質，國內首屈一指的錄音室就是聲動，目前三立、民視兩台八點黨都在其錄音，可見實力。嘉莉是精緻好戲的品牌，許多節目在此錄音，和聲動在伯仲之間。杰瑞力急起直追，國內三大戲劇節目互相較勁。其他錄音室則偏重綜藝、社教節目，猴子電男孩則偏重收音部分，阿咪則注重現場伴奏配樂，可以媲美樂隊。

名次	得獎人	節目	數量
1	聲動	戲說台灣(三)、廉政英雄(民)、戀愛鄰距離(三)、甘味人生(三)、天若有情(三)、親家(三)、嫁妝(民)、愛的人生路(大)、新娘嫁到(民)、大人情歌	21

		(三)、加油美玲(台)、後菜鳥的燦爛時代(三)、春花望露(民)、我的老師叫小賀(民)、我的極品男友(三)、我和我母親(大)、海海人生(華)、白鷺鷥的願望(三)、命運交叉路(八)、麵包樹上的女人(中天)、獨家保鏢(三)	
2	嘉莉	必娶女人(中)、望你早歸(大)、一把青(公)、我的 30 定律(台)、1989 一念間(三)、騙子(公)、嘴上功夫(公)、阿燕(大)、征子(公)、歸娘家 (大)、滾石愛情故事 愛情(公)、滾石愛情故事 終結孤單(公)、紫色大稻埕(八)、我和我的十七歲(台)、原來一家人(中)、家有滿子(大)、滾石愛情故事 味道(公)、終極一班 4(八)、美好年代(中)、必勝練習生(台)、蘇足(大)、浮士德的微笑(三)、700 歲旅程(台)	23
3	杰瑞	勝女待嫁(民)、唯一繼承者(台)、愛	20

		<p>上哥們(台)、小0事件簿(客)、畫渡人(大)、幸福不二家(台)、蜜桃熟成戀愛(公)、海豬仔(公)、料理高校生(三)、藥笑 24 小時(公)、遺憾拼圖(台)、火車情人(華)、今晚你點什麼(公)、來自未來史密特(中)、狼王子(三)、阿寬(大)、High5 制霸青春(八)、谷風少年(客)、在一起就好(TVBS)、姜老師你談過戀愛嗎(台)</p>	
4	音樂達	<p>台灣尚青(三)、WTO 姐妹會(八)、超級夜總會(三)、客庄好味道(客)、歡樂智多星(衛)、綜藝大集合(民)、三星報喜(民)、1/2 強(超)、豬哥壹級棒(年)、台灣好歌聲(八)、玩美的人類(緯)、背包踐客(中天)、名模出任務(華)、台灣那麼旺(民)、關老爺(公)、飛魚高校生(三)、後宮生還戰(華)、寵物大聯萌(中天)、饑餓遊戲(中)、王牌雙響炮(民)</p>	20

5	汎昇	大學生了沒(中天)、SS小燕之夜(中天)、超級紅人榜(三)、在臺灣的故事(三)、青春好7淘(三)、綜藝大熱門(三)、爆米花電影院(三)、完全娛樂(三)、綜藝玩很大(台)、婆媳當家(三)、寶島神很大(三)、女王的密室(台)、瘋狂開心果(公)、情牽四萬里(大)、奇幻島(台)、姐姐當家(三)、105年電視金鐘獎(三)	17
6	好漾的	明日之星(民)、料理美食王(東風)、美食鳳味(三)、天才衝衝衝(華)、一袋女王(衛)、愛啣我的媽(緯)、美食好簡單(台)、萬秀豬王(中)、舞力全開(民)、來自星星的事(緯)、玩家瘋高雄(三)、華視天王豬哥亮秀(華)、一字千金(公)、一字千金榜中榜(公)、全民一起來(華)、毛起來幸福站(公)	16
7	聲都	真情部落格(好)、追追追(公)、草地狀元(三)、幸福學	16

		堂(好)、型男大主廚(三)、世界第一等(八)、愛玩客(三)、瘋神無雙(衛)、冠軍任務(衛)、少康戰情室(TVBS)、就愛台灣味(衛)、故鄉好滋味(八)、閱讀青旅行(八)、105 電視金鐘獎(三)、轉轉發現愛(好)	
8	斐聲	世界正美麗(八)、食尚玩家(TVBS)、客家新樂園(客)、國光幫幫忙(三)、康熙來了(中天)、台灣第一等(八)、小明星大跟班(中天)、正妹讚過來(台)、就是愛運動(公)、夏風(公)超強 17 練習生(中)、公梯(公)、綜藝三國志(台)、第 53 屆金馬獎(台)	14
9	猴子電男孩	必娶女人(台)、加蓋春光(公)、當你微笑時(公)、紫色大稻程(八)、原來一家人(中)、藥笑 24 小時(公)、外星有情人(公)、我家方程式(大)、戀愛沙塵暴(八)、谷風少年(客)、姜老師你談過戀愛嗎(台)	11
10	劉敏宏	大學生了沒(中)	10

		天)、康熙來了(中天)、SS 小燕之夜(中天)、國光幫幫忙(三)、綜藝大熱門(三)、小明星大跟班(中天)、18 歲不睡(中天)、超強 17 練習生(中)、105 電視金鐘獎、第 53 屆金馬獎(台)	
--	--	---	--

美術設計

許英光今年得金鐘獎，功力深厚、尹立民口碑不錯、曾蘇銘是三立美術指導、劉基福得獎之後有穩定的收入、簡春玉的滾石愛情故事系列備受重視、李建裕去年最夯 9 個，今年則只有 3 個、羅文璟維持平盤、連玉喆新上榜。



P.10 圖說:美術設計獎 許英光、姚君、許淑華、嚴振欽/一把青

名次	得獎人	節目	數量
1	許英光	一把青(公)、紫色大稻程(八)、終極一班 4(八)	3
2	尹立民	戀愛鄰距離(三)、愛上哥們(台)、後菜鳥的燦爛時代(三)、遺憾拼圖(台)、我的極品男友(三)、獨家保鏢(三)	6
3	曾蘇銘	新聞挖挖哇(JET)、戀愛鄰距離(三)、大人情歌(三)、我的極品男友(三)獨家保鏢	5

		(三)	
4	許應宏	我和我的十七歲(台)、我家的方程式(大)、蘇足(大)、谷風少年(客)、美好年代(中)	5
5	劉基福	畫渡人(大)、加油美玲(台)、我和我母親(大)、望你早歸(大)	4
6	簡春玉	滾石愛情故事 愛情(公)、滾石愛情故事 終結孤單(公)、滾石愛情故事 小薇(公)、遺憾拼圖(台)	4
7	連玉喆	1989 一念之間(三)、幸福不二家(台)、浮士德的微笑(三)	3
8	李建裕	家有滿子(大)、人生逆轉勝(大)、蘇足(大)	3
9	羅文璟	找到(公)、再見女兒(公)、遺憾拼圖(台)	3
10	洪銘澤	新娘嫁到(民)、今晚你想點什麼(公)、阿寬(大)	3

片頭設計

今年片頭設計變化不大，沒有特別突出，反觀日、韓與大陸劇都有不錯的片頭設計，我們是該加油了！

名次	得獎
1	燦爛時光(公)
2	聶小倩(中)
3	加油美玲(台)

4	終極一班 4(八)
5	滾石愛情故事(公)
6	歸娘家(大)
7	就是這 Young(公)
8	在一起就好(TVBS)
9	我的 30 定律(台)
10	轉轉發現愛(好)

動畫部分

由於三立的戲劇節目眾多，所以需求量大，王聖竹和張恒芸則遙遙領先，兩人都是三立動畫師、詹鴻志則偏重綜藝是 TVBS 動畫師、石凱中是台視動畫師嚴振欽則是一把青動畫師、雷克琳幫跟著 dapim 去旅行加分，得金鐘綜合節目獎。

名次	得獎人	節目	數量
1	張恒芸、王聖竹	戀愛鄰距離(三)、愛上哥們(三)、料理高校生(三)、甘味人生(三)、親家(三)、台灣尚青(三)、愛玩客(三)、超級夜總會(三)、超級紅人榜(三)、國光幫幫忙(三)、型男大主廚(三)、舞吧舞吧在一起(三)、大人情歌(三)、後菜鳥的燦爛時代(三)、我的極品男友(三)、飛魚高校生(三)、白鷺鷥的願望(三)、姐姐當家(三)、105 電視金鐘獎(三)、浮士德的微笑(三)、獨家保鏢(三)	21
2	詹鴻志	女人我最大(TVBS)、TVBS 看板人物(TVBS)、食尚玩家(TVBS)、上班	5

		這檔事(TVBS)、少康戰情室(TVBS)	
3	石凱中	幸福不道家(台)、遺憾拼圖(台)	2
4	好看娛樂	終極一班 4(八)	1
5	原生數位	聶小倩(中)、我和我的 17 歲(台)	2
6	嚴振欽	一把青(公)	1
7	砌禾數位	來自未來的史密特(中)	1
8	大玉	奇幻島	1
9	雷克琳	跟著 dapim 去旅行(原)	1
10	承影	台灣那麼旺(民)	1

燈光師

一部戲劇節目，燈光處理特別重要，幫助戲劇處理氣氛、氛圍與情緒的堆疊，尤其架設不容易，還要找電源，不是一個人能搞定，需要團隊支援。今年丁海德榮獲金鐘獎，實至名歸、劉宸瑋也入圍金鐘獎、陳添尙也是唯一的台內棚景燈光師，其餘都是接案燈光師、謝漢謁也入圍金鐘獎。



P.12 圖說:燈光獎 丁海德/一把青(摘自 timely.tv 電視精靈)

名次	得獎人	節目	數量
1	丁海德	一把青(公)、我的 30 定律(台)	2
2	劉宸瑋	衣櫃裡的貓(公)、登入晚餐(公)	2
3	孫御凱	我和我的十七歲(台)、美好年代(中)、皇恩浩蕩(中)、海海人生(華)、谷風少年(客)	5
4	陳添尙	我家是戰國(八)、健康 NO1(八)、最美的歌(八)、WTO	5

		姐妹會(八)、台灣好歌聲(八)	
5	莊宏彬	川流之島(中)、藥笑 24 小時(公)、戀愛沙塵暴(八)	3
6	許世明	舞吧舞吧在一起(三)、夏風(公)、皇恩浩蕩(中)、High5 制霸青春(八)	4
7	胡春生	1989 一念間(三)、幸福不三家(台)、High5 制霸青春(八)、浮士德的微笑(三)	4
8	精靈影視	加蓋春光(公)、燦爛時光(公)、歸娘家(大)、人生逆轉勝(大)	4
9	吳信賢	阿燕(大)、狼王子(三)、皇恩浩蕩(中)、愛上哥們(三)	4
10	謝漢謁	紫色大稻程(八)	1

攝影器材

去年第一的大米，今年則被大川大立追過，大川大立老闆楊鴻志加上郭台強資金加入士氣如虹，合瑪也急起直追。其中民視八點黨固定拍攝，蜻蜓、大宇與采像則在伯仲之間。

名次	得獎人	節目	數量
1	大川大立	一把青(公)、我的 30 定律(台)、新娘嫁到(民)、聶小倩(中)、谷風少年(客)、我的老師叫小賀(民)、外星有情人(公)、必勝練習生(台)、戀愛沙塵暴(八)、姜老師你談過戀愛嗎	11

		(台)、必娶女人(中)	
2	大米影視	望你早歸(大)、找到(公)、1989 一念間(三)、關老爺(公)、征子(公)、歸娘家(大)、我和我的十七歲(台)、High5 制霸青春(八)、700 歲旅程(台)	9
3	合瑪	愛的人生路(大)、鑼聲若響(大)、春花望露(民)、今晚你想點什麼(公)、來自未來的史密特(中)、命運交叉路口(八)、多桑@純粹年代(中)、麵包樹上的女人(中天)	8
4	蜻蜓	燦爛時光(公)、失業陣線聯盟(公)、最後晚餐(公)、紫色大稻埕(八)、川流之島(中)、追追追(公)、冠軍任務(衛)	7
5	大宇	天若有情(台)、嫁妝(民)、文武親家(大)、家有滿子(大)阿寬(大)	5
6	采像	管爸的照相機(大)、畫渡人(大)、阿燕(大)、我和我母親(大)	5
7	阿榮	加蓋春光(公)、衣櫃裡的貓(公)	2
8	原色彩	火車情人(華)、人	2

		生逆轉勝(大)	
9	家彩	皇恩浩蕩(中)	1
10	有翼氏	夏風(公)	1

綜合評析：

今年的評選節目量有 305 個，其中最多是公視，戲劇節目 42 個、綜合節目 24 個；其次是三立戲劇 18 個、其他綜合節目 18 個；大愛戲劇節目 14 個，其他綜合節目 16 個；民視戲劇 8 個，其他綜合節目 11 個；台視戲劇 7 個，其他綜合節目 11 個；中視戲劇 8 個，其他綜合節目 19 個；華視戲劇 3 個，其他綜合節目 9 個；八大戲劇節目 6 個，其他綜合節目 10 個；TVBS 戲劇 4 個，其他綜合節目 4 個；客家電視台戲劇 1 個，其他綜合節目 8 個；中天戲劇 1 個，其他綜合節目 9 個；年代綜合節目 4 個，東風綜合節目 5 個；衛視中文台綜合節目 6 個，東森綜合節目 6 個；原住民台綜合節目 3 個；好消息綜合節目 5 個；緯來綜合節目 5 個；超視綜合節目 3 個；壹電視綜合節目 3 個；人間衛視綜合節目 3 個；JET 綜合節目 2 個。其中影響最大就是大愛停掉長情劇展，預估省掉一年約 17 個製作單位的費用，顯然與大環境的不景氣也有關聯性。所幸文化部影視及流行音樂產學局補助製作高畫質電視節目，共有 19 個節目受惠，堵住這個缺口，否則電視圈會慘不忍睹，以上是今年電視台主要節目的成績單。

(結語)

韓劇、陸劇是時下許多人茶餘飯後討論的話題，其年齡範圍不僅止於年輕人，甚至廣泛至中老年人都瘋狂的追劇、追星。其實最主要的是背後有一筆龐大的資金可供運作，無論是演員們的外表打扮、拍攝場景、道具等，都需要一定的費用才能拍出一定的水準，進而提供演員們一個展現自我的舞台，當然，前提還是需要有一個引人入勝的劇本。攸關節目品質及從業人員的生活，中國大陸電視節目提供的製作費非常優渥，用人的報酬常是臺灣的 3、4 倍，所以吸引不少臺灣人員及幕後工作者前往發展。反觀臺灣目前的電視圈生態，似乎陷入了低靡之中，雖有好人才、好劇本，但經費不足，也做不出好節目，人才外流日益嚴重。加上網路電視直播節目的崛起，電視生態已改變，各電視台如何求生，面臨巨大挑戰，否則就面臨淘汰危機。如何在有限的資源裡，留住人才並帶來更多的經費，不僅是電視人，也是觀眾們值得深討的課題。



P.15-1 圖說: 迷你劇集／電視電影導演獎、編劇獎

「川流之島」劇照



P.15-3~4 圖說:金鐘 51 精彩片段(摘自 timely.tv 電視精靈)