

DFS-500 的電子設定

撰稿：黃嘉賢

DFS500 的很多功能是我們所熟知的，但是有一些則是在想要用的時候才發覺忘了，現在我們特別把他整理如下

1.回到工廠設定

RST+DOWN+EDITOR ENABLE

三鍵同時按下。但此項設定並不影響原先由使用者設定在 **Direct pattern S,User program** 及 **snap Shot** 中的任何設定。

2.全效果展示

(1)數字鍵 1+9+AUTO TRANS 開始展示

(2)再按 AUTO TRANS 結束展示

3.顏色(color Matte)的拷貝

(1)在 **MATTES / BKGD** 區中按 **SELECT** 鍵，選擇所要區拷貝的顏色。例如要將 **BORD MAT** 的顏色拷貝至 **SHAD MAT** 中，使 **SHAD MAT** 的顏色與 **BORD MAT** 的顏色相同，此時先選擇 **BORD MAT**。

(2)按 **MATTE COPY** 鍵，使燈亮起。

(3)再利用選擇鍵選擇目標區，在此例選擇 **SHAD MAT**，此時 **BORD MAT** 的指示燈會閃動

(4)再按 **MATTE COPY** 鍵，此時 **BORD MAT** 燈熄滅，同時已將 **BORD MAT** 的顏色拷貝至 **SHAD MAT** 中。

如果你臨時生出悔意，只要在第三動時選擇相同的一項，按 **MATTE COPY** 便可。

4.直接效果(DIRECT PATTERN)的修改

直選效果(DIRECT PATTERN)是直接利用數字鍵中所記憶的效果，由於工廠設定的直選效果不一定合用，我們可以將其他的一些效果記憶當成直選效果使用。

(1)按 **SET** 鍵。

(2)選擇要記憶進直選效果的效果號碼。

(3)按 **ENTER** 鍵選定。

(4)按著直選效果鍵不放，再按所要記憶進去的數字鍵，此時時效號碼和所選的數字鍵均閃動三下，表示效果已記憶進入數字鍵中。

1.直選效果的清除

(1)單獨的一鍵可記憶新的一個，舊的便會被覆蓋掉。

(2)全部回工廠設定

a.按亮直選效果鍵(DIRECT PATTERN)。

b.按著 RST 和 DOWN 鍵，再按一下直選效果鍵，此時會聽到一聲嗶聲，所有效果均回復原工廠設定。

1.USER PROGRAM 中的一些設定 USER PROGRAM 中的設定我們不必重複，但是有一些常望的規定再重複一下。

(1)按 INS 為插入一個 Key Frame 在這個 Key Frame 之後。

(2)按 ENTER 為替按此一 Key Frame 的動作。

(3)數字鍵的使用

在調整位置時，時常找不到位置與大小，為方便大家的記憶，可利用數字鍵看到一些調整的數值。

a.按 RST 使所有數字歸零，同時出現一個未經修改的畫面。

b.將某一個數字歸零

當按下一個對應數字鍵時，再按下 RST 則將此數字代表的物件歸零。

c.要將位置(X)(Y)(Z)歸零，按 LOCATION 鍵使其熄滅，則全部恢復中心位置。

(1)將一個調好的 Key Frame 計入數字鍵中與取出

當你調整好時，按著數字鍵同時按 ENTER，此時所按數字鍵亮起 KeyFrame 的設定被記入。

取出時只要按著亮著的數字鍵再按 ENTER。

此動作可用放拷貝動作等。

(2)取消一個 USERPROGRAM

bEDIT 中按著 RST，再按 DEL 便取消此一 USER PROGRAM。

(3)取消所有的 USERPROGRAM 當你按著 RST 和 DOWN 時再按 EDIT 便可。

(4)Snap Shot

Snap 可記憶 99 組的版面組合。

a.展示所有記憶的 Snap，可按數字鍵 3+7 再按 Auto trans 便可。

b.停止則只要按 Auto trans 便可。

(1)取消所有的 Snap Shot

a.按下 LEARN

b.當按著 RST 和 DOWN 時按下 LEARN，會聽到一個嗶聲所有 Snap Shot 回到工廠設定。

(10)GPI 的控制

GPI 的輸入可控制 DFS-500 的 Auto trans，T1 控制 EFFECT 的 Auto trans，T2 控制 DSK 的 Auto trans。如你不希望 GPI 來控制它，可以按 SHIFT+EDIT+ENABLE 鍵，當你按著 SHIFT 鍵時如果 EDIT+EABLE 鍵亮著表示可接受 GPI 控制，如果熄滅則表示不受控制。

A 你可以再按 **SHIFT** 的同時去看 **EDIT ENABLE** 使其亮起或熄滅。

[回上頁](#)

中華民國剪輯協會版權所有 Copyright © 2003-2008 Editing Association. All Rights Reserved.