

燈光交響曲－莊勝欽

得獎作品：公視人生劇展“桔醬的滋味”

採訪/撰稿：包業瀚 時間：2009/02/24

黝黑的皮膚、燦爛的笑容、恢宏的笑聲，馬上就要進入不惑之年的他，舉手投足間仍然充滿鄰家男孩般的氣息。沒錯！今日採訪的主角就是本次金鐘燈光獎得獎人莊勝欽莊大哥。且來看看他是如何一步一腳印，追逐自己的夢想，踏上成功的道路。



用燈光說故事

從事燈光工作十五餘年，經過無數次的拍攝與試煉，成就出莊大哥今日的硬底子功夫。或許許多人認為在一部戲當中，燈打得好不好並不會影響到什麼，但這可就錯囉！燈光師就如同剪輯師一樣，能夠將導演所拍出的作品經過鏡頭畫面美學的設計與編排，呈現出

超過導演預期的好作品；而身為燈光師也是一樣，他能將一個場景透過不同燈光的投射與安排，進而能夠讓觀眾更能投入這個劇情當中，所以燈光師的重要性可見一斑。對於燈光詮釋有獨特見解的莊大哥表示：「一部戲的劇本會說故事，燈光也是在說故事，他必須跟著演員的喜怒哀樂與現場營造出的氣氛來走，例如拍懸疑、驚悚片的燈光與正常劇情片的燈光就是不一樣。另外，燈光也要與人們日常生活中的經驗相結合，要依照現場的環境經過仔細評估後，才能架設出合理的光源。千萬不要勉強去打些不必要的燈光，反而會讓畫面看起來非常突兀，所以燈光打好打壞，看畫面就知道」。

「廣結善緣」很重要

世新電影製作技術組畢業，幾乎全台唯一本科系從事燈光工作的莊大哥表示，在早期因為燈光算是苦力工作，常常要扛著重量不輕的燈具爬上爬下，非常具危險性，所以一般做燈光都是以高中畢業居多，能熬過來的人並不多。收入有時也會有不穩定的狀況出現，運氣好可能這部戲拍完還有案子繼續接下去，但也可能一部戲拍了三、四個月結束，要再花上半年的時間才會有下部戲進來。所以這段時間就只能打打臨工，看哪裡有臨時缺，或是拍拍廣告、MV 之類的工作。當然除了自己的功力外，人脈的經營也是很重，人脈多工作機會自然多。所以想在電視圈發展除了本事之外，能夠「廣結善緣」也是很重要的。尤其這圈子小大家時常見面，切勿因一時衝動而與人衝突，要做到「對上以敬、對下以慈、對人以真、對事以和」，方能立於不敗之地。

先求穩固 再求進步

從燈光師的角度來看台灣影視環境，莊大哥表示，所謂：「工欲善其事，必

先利其器」，台灣其實有很多優秀的人才，但究竟為何台灣始終在推向國際的道路上停滯不前呢？究其因，最大的問題在於台灣節目的製作，普遍存在資金結構不足的問題。許多人因為節目預算有限，所以寧可多賺一點也不願意將資金放在購置新型態的機器上，因為他們認為反正我這個東西拍好拍壞都可以交差，所以自然在硬體方面的要求也就降低了，除非這是部重質感的片子，製作人才會不惜成本賠錢拍下去。在台灣不管是燈光師亦或是其他專業人員，軟體方面的培養雖有一定程度，惟在硬體方面真的要多多觀察國外是怎麼進步的，是否有新的機器亦或是新的技術正在萌發呢？值得國內各界人士關心、尤其政府可作推手，有關單位更應編列足夠預算、統籌資源並詳細規劃與輔導，才能讓台灣在國際社會中站穩腳步，先求穩固，才能求進步。

時時創新 走自己的路

對於有志踏入燈光師這行業的後進，莊大哥也提供了許多寶貴的意見，他表示：「由於這個行業信任資歷較深之人，所以一般都是師父領徒弟的師徒制，師父教你怎麼做你以後也怎麼做，時間久了自然侷限了自己」。尤其是近年來許多國外留學回來的學院派新銳導演，帶來大量的新觀念與新技術，也逼著此行業必須重新思考如何提昇自己、裝備自己，你不進步就是在退步。且在這個現實的環境中你必須要懂得創新，否則很快的就會被邊緣化。莊大哥也提醒，如果想很快累積功力學到東西的話，就一定要去傳播公司發展。因為他們會把一個人當十個人用，你絕對會學到東西的。相反地，電視台由於內部組織的關係對於年輕人來說比較學不到東西。莊大哥說他退伍時剛好適逢有線電視台的興起，當時很多電視台都缺人手，他就進入了當時的【超視】服務。做了三、四年發現真的不能再待下去，因為感覺越做越回去，所以毅然決然投身一般傳播公司發展。也就是這樣的轉折，莊大哥才得以獲得今日金鐘的肯定。另外由於這個行業的特殊性，所以工作時數比一般來得長。曾經為了趕戲長達兩天沒睡覺的莊大哥說：「想入這行不是不可以，除了反應快之外，更要能吃得苦、隨時照顧好自己身體，避免不必要的應酬，有時間就多休息」。所以有志成為燈光師的朋友們，在入行前必須先想清楚，在這裡你可能會得到很多你想要的，但同時也會失去一些東西。該怎麼拿捏，端看個人的作法。

關於此次能夠獲獎，他也很感謝製作人、導演以及劇組所有的工作人員。因為如果沒有製作人肯賠錢製作好戲與工作人員的努力，他也不可能獲此殊榮。另外他最為感激的就是領他進門的恩師馬世華先生，沒有他一點一滴不辭辛勞的指導，莊大哥也不可能有今日的成就。雖然馬世華先生已經不在了，但這分榮耀永遠是屬於他的。

2009.2.21 採訪於信義區麥當勞

◎歷年作品一覽表：

超視	我們一家都是人
公共電視	快樂出航 黑色暑假 咪咪流浪記 桔醬的滋味

	蟹足
華視	蜜桃女孩 橘子醬男孩 愛在星光燦爛時 假面天使
大愛電視台	在我生命守候 大林春暖 守護生命的磐石
客家電視台	大將徐傍興 彩色寧靜海
八大電視	終極一家 終極三國